

2025年高等院校申报高级职称人员花名册（排序表）

学院/部门

音乐学院

序号	申报学科	工作单位	姓名	性别	民族	出生年月	最高学历、学位	毕业院校及时间	所学专业	现从事专业	现有专业技术职称	现任职务	拟评职称名称	教学工作赋分分值	教育教学赋分分值	科学研究赋分分值	创作实践赋分分值	代表性成果量化总分
1	音乐与舞蹈学	音乐学院	马丽娜	女	汉族	1972.7	硕士研究生	内蒙古大学 2012.6	音乐学	音乐表演（美声）	副教授	2014.12	教授	38.45	0	62	0	100.45
2	音乐与舞蹈学	音乐学院	韩星宇	女	汉族	1977.9	硕士研究生	内蒙古大学 2010.7	音乐学	作曲与作曲技术理论	副教授	2016.12	教授	38.72	0	57.6	0	96.32
3	音乐与舞蹈学	音乐学院	斯琴	女	蒙古族	1970.7	硕士研究生	蒙古文化艺术大学 1998.6	乐器艺术研究	音乐表演（钢琴）	副教授	2006.7	教授	38.85	0	32	16	86.85
4	音乐与舞蹈学	音乐学院	杜海霞	女	汉族	1975.1	硕士研究生	内蒙古大学 2013.6	音乐学	音乐表演（美声）	讲师	2010.12	副教授	47.62	0	47.2	8	102.82
5	音乐与舞蹈学	音乐学院	王海燕	女	汉族	1979.6	硕士研究生	内蒙古大学 2012.6	音乐学	作曲与作曲技术理论	讲师	2018.12	副教授	41.13	0	38.5	18	97.63
6	音乐与舞蹈学	音乐学院	木其乐	女	蒙古族	1981.1	硕士研究生	内蒙古师范大学 2010.6	中国少数民族艺术	音乐表演（民乐）	讲师	2020.12	副教授	40.97	0	40	16	96.97
7	音乐与舞蹈学	音乐学院	王楠	女	蒙古族	1990.1	硕士研究生	天津音乐学院 2017.6	音乐（民族声乐演唱）	音乐表演（民族声乐）	讲师	2019.12	副教授	38.87	0	40	18	96.87
8	音乐与舞蹈学	音乐学院	郝媛媛	女	汉族	1976.11	硕士研究生	内蒙古大学 1999.7	演奏	音乐表演（管乐）	讲师	2005.4	副教授	42.67	0	37	14	93.67
9	音乐与舞蹈学	音乐学院	那日苏	男	蒙古族	1986.1	硕士研究生	蒙古国立大学 2012.6	艺术研究	作曲与作曲技术理论	讲师	2014.12	副教授	42.52	8	21	22	93.52
10	音乐与舞蹈学	音乐学院	石田立	女	汉族	1984.7	硕士研究生	内蒙古大学 2013.6	音乐学	音乐表演（民乐）	讲师	2015.12	副教授	38.38	0	54	0	92.38
11	音乐与舞蹈学	音乐学院	包乐尔	男	蒙古族	1987.3	博士研究生	中国音乐学院 2019.6	作曲	作曲与作曲技术理论	讲师	2019.12	副教授	39.83	0	40	11.5	91.33
12	音乐与舞蹈学	音乐学院	李莉	女	汉族	1980.4	学士	内蒙古大学 2003.6	音乐表演	音乐表演（民乐）	讲师	2013.12	副教授	45.03	0	23.4	17	85.43

13	音乐与舞蹈学	音乐学院	赵鸿雁	女	满族	1973.1	硕士研究生	内蒙古大学 2013.6	音乐学	音乐表演（钢琴）	讲师	2013.12	副教授	45.62	4	13	16	78.62
14	音乐与舞蹈学	音乐学院	阿如娜	女	蒙古族	1980.9	硕士研究生	内蒙古大学艺术学院 2017.6	声乐表演与教学研究	音乐表演（声乐）	讲师	2013.12	副教授	40.42	4	28.5	3	75.92